**Rubrics L2 First Grade Period I**

**Oral**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Indicator | A | B | C | D |
| Understands increasingly complex instructions and questions containing simple learned structures | Sigue y da instrucciones complejas en contextos escolares, al igual que demuestra comprensión de preguntas que contienen las estructuras trabajadas. | Sigue instrucciones dadas por sus profesores aplicándolas en contextos escolares, al igual que demuestra comprensión de preguntas que contienen las estructuras simples trabajadas. | Sigue instrucciones dadas por sus profesores aplicándolas en contextos escolares, al igual que demuestra comprensión de preguntas que contienen las estructuras simples trabajadas. Necesita que se parafraseen preguntas e instrucciones, o que se recurra a acciones para que las comprenda. | Se le dificulta seguir instrucciones dadas por sus profesores aplicándolas en contextos escolares, al igual que comprender preguntas que contienen las estructuras simples trabajadas. |
| Asks questions to gain information and respond to inquiries directed to themselves or to the class. (*Asks for opinion or idea, asks for evidence)* | Formula preguntas complejas a sus compañeros y profesores, responde coherentemente y sustenta los cuestionamientos que se le plantean. | Formula preguntas a sus compañeros y profesores y responde coherentemente a cuestionamientos que se le plantean. | Con el acompañamiento del maestro, logra formular preguntas a sus compañeros y profesores y responder coherentemente a cuestionamientos que se le plantean. | Aún con el acompañamiento del maestro, se le dificulta formular preguntas a sus compañeros y profesores y responder coherentemente a cuestionamientos que se le plantean. |
| Distinguishes beginning digraph sounds of words (th, ch, sh) | Identifica los sonidos dígrafos iniciales en una variedad de palabras (th, ch, sh). | Identifica en el vocabulario trabajado los sonidos dígrafos iniciales (th, ch, sh). | Con el apoyo del profesor identifica en el vocabulario trabajado los sonidos dígrafos iniciales (th, ch, sh). | Se le dificulta identificar los sonidos dígrafos iniciales (th, ch, sh). |

**Reading**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C | D |
| Decodes text by sounding out. | Usa los sonidos de las letras para descifrar palabras complejas. | Usa los sonidos de las letras para descifrar palabras cortas. | Usa los sonidos de algunas letras para descifrar palabras cortas, aunque en ocasiones requiere de la intervención de los maestros para reconocerlos. | Se le dificulta usar los sonidos de las letras para hacer una lectura apropiada de las palabras. |
| Responds actively to texts read:  makes predictions, anticipates possible outcomes. | Responde activamente a textos leídos realizando predicciones y anticipando posibles situaciones, justificando sus respuestas con base en el texto. | Responde activamente a textos leídos realizando predicciones y anticipando posibles situaciones. | Responde a preguntas específicas sobre textos leídos realizando predicciones y anticipando posibles situaciones. | Tiene dificultad para realizar predicciones y anticipar posibles situaciones en textos leídos. |
| Describes the basic structure of a story—beginning, middle and end- characters and setting. | Describe la estructura básica de una historia incluyendo el comienzo, nudo y desenlace, los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia, dando detalles específicos. | Describe la estructura básica de una historia incluyendo el comienzo, nudo y desenlace, los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia, dando detalles básicos. | Describe la estructura básica de una historia incluyendo el comienzo, nudo y desenlace, los personajes y el lugar donde la historia se desarrolla. | Presenta dificultades para describir la estructura básica de una historia incluyendo elementos tales como el comienzo, nudo y desenlace, los personajes y el lugar donde se desarrolla la historia. |

**Writing**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | A | B | C | D |
| **Indicator:** Shows an awareness of sound-symbol relationships and recognizes the way that familiar sounds can be recorded (phonics). (Phase1) | Reconoce la relación entre sonido y símbolo e identifica con precisión aquellos sonidos que le son familiares en su escritura (fonética). | Reconoce la relación entre sonido y símbolo y comienza a incluir en su escritura algunos sonidos que le son familiares (fonética). | Tiene dificultad en el reconocimiento de la relación entre sonido y símbolo, por lo que eventualmente requiere apoyo de sus maestros para identificar y escribir aquellos que le son familiares (fonética). | No muestra reconocimiento en la relación entre sonido y símbolo, por lo cual necesita apoyo constante de sus maestros para identificar y escribir aquellos que le son familiares (fonética). |
| **Indicators:** Writes about their own ideas, experiences and feelings using simple sentence structures, (for example, “I like …”, “I can …” ,“I went to …”, “I am going…). (Phase 2)  Writes using some of the conventions of written text, (for example, sequence, spacing, letter directionality). (Phase 2) | Escribe acerca de sus propias ideas, experiencias y sentimientos usando estructuras de oraciones sencillas, por ejemplo: “I like, I can, I went to, I am going”. Las organiza e intenta el uso de conectores básicos que dan la idea de párrafo.    Escribe usando las convenciones de los textos escritos, como son secuencia, segmentación y direccionalidad y comienza a tener en cuenta el uso de las mayúsculas y de signos ( punto final, interrogación y/o eventualmente el de admiración). | Escribe acerca de sus propias ideas, experiencias y sentimientos usando estructuras de oraciones sencillas, por ejemplo: “I like, I can, I went to, I am going”.    Escribe usando algunas de las convenciones de los textos escritos, por ejemplo: secuencia, segmentación y direccionalidad. | Intenta escribir acerca de sus propias ideas, experiencias y sentimientos usando estructuras de oraciones sencillas, por ejemplo : “I like, I can, I went to, I am going”. Sin embargo necesita del apoyo eventual de sus maestros para lograr organizar sus ideas con coherencia.    Escribe usando algunas de las convenciones de los textos escritos (secuencia, segmentación y direccionalidad), pero tiene dificultad al implementar una de ellas. | Necesita apoyo uno a uno de sus maestros para escribir y organizar con coherencia sus propias ideas, experiencias y sentimientos usando estructuras de oraciones sencillas como por ejemplo (ej. like, I can, I went to, I am going).  Presenta dificultad al incluir en su escritura las convenciones usadas en los textos escritos (secuencia, direccionalidad y segmentación). |

**Viewing & Presenting**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ACHIEVEMENT**  **INDICATOR** | **A**  **SUPERIOR**  **PERFORMANCE** | **B**  **HIGH**  **PERFORMANCE** | **C**  **BASIC**  **PERFORMANCE** | **D**  **LOW**  **PERFORMANCE** |
| Observes and discusses illustrations in pictures books and simple reference books, commenting on the information being conveyed. | Describe detalladamente una ilustración con base en las características observables e inferibles (que no se pueden observar directamente) | Describe una ilustración con base en las características que puede observar. | Describe una ilustración omitiendo características o detalles que se pueden observar. | No menciona ninguna característica observable de una ilustración y/o menciona detalles que no están relacionados con la ilustración. |
| Uses body language in mime and role play to communicate ideas and feelings visually. | Logra transmitir un mensaje claro a través de la expresión corporal e involucra otros elementos teatrales en su presentación. | Logra transmitir un mensaje claro a través de la expresión corporal. | Logra transmitir un mensaje parcialmente claro a través de la expresión corporal. | No logra transmitir al público un mensaje con su expresión corporal. |